**SZAN0WNI DYREKTORZY I NAUCZYCIELE SZKÓŁ**

**DRODZY MŁODZI LUDZIE! KOCHANE DZIECIAKI ☺**

Już trzeci rok z rzędu pragniemy z całego serca zachęcić i zaprosić do wzięcia udziału w

**III** **USTRZYCKIEJ TEATROMANI- Bieszczadzkim Spotkaniu Teatrów Szkolnych**.

O idei powstania tego wydarzenia pisaliśmy rok i dwa lata temu, więc pozwolimy sobie już tylko wspomnieć, że praca i zabawa z teatrem i przez teatr niesie z sobą niezliczone wartości. Po pierwsze dowartościowuje człowieka, po drugie pozwala zmierzyć się z różnymi rolami społecznymi, a po trzecie pokazuje że rozwój osobisty (duchowy, mentalny i emocjonalny) buduje się m. in. różnymi artystycznymi drogami. Poza tym mądry teatr wyrabia ogromnie wiele wartości niezbędnych do funkcjonowania człowieka w każdym społeczeństwie.

Tak więc niech **III USTRZYCKA TEATROMANIA** będzie kolejnym, wspólnym spotkaniem pasjonatów teatru, dla których najważniejsza jest atmosfera całego przedsięwzięcia, a forma konkursowa niech służy tylko ukazaniu i docenieniu dobrych kierunków rozwoju. Pragniemy aby współtwórcami festiwalu byli sami jego uczestnicy, od początku do końca kreując jego atmosferę i wpływając na jego klimat i kształt.

**Zachęcamy do szczegółowego wczytania się w poniższy regulamin, gdyż w związku z reformą edukacyjną nastąpił podział na trzy, a nie dwie jak w poprzednich latach, oddzielne kategorie.**

**REGULAMIN**

1. Do udziału w III USTRZYCKIEJ TEATROMANI zachęcamy i zapraszamy szkoły z terenów:

Miasto i Gmina Ustrzyki Dolne, Gminy: Czarna, Lutowiska, Miasto i Gmina Lesko,

Gminy: Olszanica, Solina, Cisna, Baligród, Komańcza, Zagórz oraz Miasto i Gmina Sanok

1. **Listopada (poniedziałek)** : grupy teatralne szkół podstawowych, klasy 0- 7, w dwóch oddzielnych kategoriach:

**I kategoria**: klasy 0 – III

**II kategoria** klasy IV- VII

1. **listopada (wtorek)** :

**III kategoria**: grupy teatralne gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych

2. Czas trwania spektaklu nie może przekraczać:

- szkoły podstawowe – 15 min

- gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne - 25 min

3. Warunkiem uczestnictwa w spotkaniu jest dostarczenie do sekretariatu Ustrzyckiego Domu Kultury lub nadesłanie, wypełnionej karty zgłoszenia na adres organizatora z dopiskiem: „USTRZYCKA TEATROMANIA” najpóźniej do dnia **15 listopada**

4. Do udziału zapraszamy mini spektakle prezentujące różne formy teatralne: teatr dramatyczny, tańca, osoby i wyobraźni, lalki, animacji przedmiotu, plastyczny, teatr poezji itd.

5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publicznego wykorzystania dokumentacji fotograficzno- filmowej dokonanej w trakcie .

6. Kolejność występów ustala organizator. Jednak wszystkie zgłoszone grupy prosimy o udział w całym dniu festiwalowym.

Dokładny program umieszczony zostanie na stronach [www.parra.com.pl](http://www.parra.com.pl) oraz [www.ustrzyckidomkultury.pl](http://www.ustrzyckidomkultury.pl) najpóźniej do **20 listopada.**

7. Organizatorzy zapewniają: nagłośnienie, oświetlenie i obsługę techniczną. Nie zapewnia się żadnych rekwizytów.

8. Organizatorzy nie zwracają uczestnikom kosztów podróży.

9. Występy grup oglądać i analizować będzie profesjonalne jury, które po każdym obejrzanym spektaklu będzie do dyspozycji Opiekuna zespołu obejrzanego spektaklu, służąc radą i podpowiedziami merytorycznymi i dobrym słowem. W roku bieżącym dobrymi duchami spotkań, naszymi jurorami będą:

- **DAGNY CIPORA**- Przewodnicząca jury, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi, aktorka Teatru im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie wywodząca się z Teatru Formy PARRA

**- MAREK KOŚCIÓŁEK-** członek jury **–** założyciel, reżyser i aktor jednego z najlepszych w Polsce teatrów offowych- **„ KRZYK” z Maszewa**

- **ANIA GNIEWSKA-** członek jury- aktorka Teatru KRZYK z Maszewa

10. Impreza koordynowana i prowadzona będzie przez członków **Teatru Formy PARRA**, który nie bierze udziału w zmaganiach konkursowych.

11. W sprawach nie ujętych w niniejszym regulaminie decyduje Organizator

**WARUNKI TECHNICZNE**

- szerokość okna scenicznego - 10 m

- głębokość okna scenicznego od proscenium do horyzontu scenicznego – 9 m

- 6 kieszeni scenicznych (kulis) po 3 z każdej ze stron

- kurtyna automatycznie prowadzona

- wszystko, łącznie z podłogą w czerni

- oświetlenie na obwodach regulowanych mikserem światła

- możliwość odtwarzania muzyki z nośników : CD i pendrive

**UWAGA!** **W trakcie spektakli nie używamy mikrofonów scenicznych.**

Uczymy się żywego, pięknego i czystego teatru.

**NAGRODY**

**ZŁOTY BIESZCZAD** Główna nagroda I Bieszczadzkich Spotkań Teatrów Szkolnych ( oddzielnie w trzech kategoriach)

**SREBRNY BIESZCZAD**  Druga nagroda I Bieszczadzkich Spotkań Teatrów Szkolnych ( oddzielnie w trzech kategoriach)

**BRĄZOWY BIESZCZAD** Trzecia nagroda I Bieszczadzkich Spotkań Teatrów Szkolnych ( oddzielnie w trzech kategoriach)

**Nagrody indywidualne** oraz dyplomy dla poszczególnych teatrów.

**Organizator: Ustrzycki Dom Kultury**

ul. 29 listopada 31 38-700 Ustrzyki Dolne tel. 13 461 1322

[**www.ustrzyckidomkultury.pl**](http://www.ustrzyckidomkultury.pl)

**Komisarz artystyczny: Grażyna Kaznowska** tel. 608 746 552

email: grazkakaznowska@gmail.com

**Termin: 27-28 listopada 2017r.**

Współorganizacja: Urząd Miasta Ustrzyki Dolne, Teatr Formy PARRA

**Impreza współfinansowana przez Ustrzyckie Stowarzyszenie Kultury z projektu :” 3 x pasja- 3 x teatr” dotowanego przez Urząd Miasta Ustrzyki Dolne**