**SZAN0WNI DYREKTORZY I NAUCZYCIELE SZKÓŁ**

**DRODZY MŁODZI LUDZIE! KOCHANE DZIECIAKI ☺**

W roku szkolnym 2018/2019 zorganizowana zostanie już po raz czwarty

**USTRZYCKA TEATROMANIA- Bieszczadzkie Spotkania Teatrów Szkolnych**

Tym razem zapraszamy Was o dwa miesiące później, w dniach **28-29 stycznia 2019r**. ale za to do wyremontowanego Ustrzyckiego Domu Kultury

Trzy lata organizacji festiwalu pokazały nam jak ważne jest to zdarzenie na mapie edukacyjno- kulturalnej miasta Ustrzyk Dolnych i całych Bieszczadów, od Sanoka poczynając a na dalekich Bieszczadach kończąc.

Idea naszych spotkań jest niezmienna, bo praca, zabawa z teatrem i przez teatr niesie z sobą niezliczone wartości. Po pierwsze dowartościowuje człowieka, po drugie pozwala zmierzyć się z różnymi rolami społecznymi, a po trzecie pokazuje że rozwój osobisty (duchowy, mentalny i emocjonalny) buduje się m. in. różnymi artystycznymi drogami. Poza tym mądry teatr wyrabia ogromnie wiele wartości niezbędnych do funkcjonowania człowieka w każdym społeczeństwie.

Tak więc niech **IV USTRZYCKA TEATROMANIA** będzie kolejnym, wspólnym spotkaniem pasjonatów teatru, dla których najważniejsza jest atmosfera całego przedsięwzięcia, a forma konkursowa niech służy tylko ukazaniu i docenieniu dobrych kierunków rozwoju. Pragniemy aby współtwórcami festiwalu byli sami jego uczestnicy, od początku do końca kreując jego atmosferę i wpływając na jego klimat i kształt.

**Zachęcamy do szczegółowego wczytania się w poniższy regulamin, gdyż w związku z reformą edukacyjną nastąpił podział na trzy, oddzielne kategorie.**

**REGULAMIN**

1. Do udziału w IV USTRZYCKIEJ TEATROMANI zachęcamy i zapraszamy szkoły z terenów:

Miasto i Gmina Ustrzyki Dolne, Gminy: Czarna, Lutowiska, Miasto i Gmina Lesko,

Gminy: Olszanica, Solina, Cisna, Baligród, Komańcza, Zagórz oraz Miasto i Gmina Sanok

1. **Stycznia 2019r. (poniedziałek)** : grupy teatralne szkół podstawowych, klasy 0 - 7, w dwóch oddzielnych kategoriach:

**I kategoria**: klasy 0 – III

**II kategoria** klasy IV- VII

1. **Stycznia 2019r. (wtorek)** :

**III kategoria**: kl. VIII, III gimnazjum i klasy licealne

2. Czas trwania spektaklu nie może przekraczać:

- szkoły podstawowe – klasy- I-III -15 min

- szkoły podstawowe – klasy- IV – VII- 20 min.

- klasa VIII, klasa gimnazjalna i szkoły ponadpodstawowe - 25 min

3. Warunkiem uczestnictwa w spotkaniu jest dostarczenie do sekretariatu Ustrzyckiego Domu Kultury lub nadesłanie, wypełnionej karty zgłoszenia na adres organizatora z dopiskiem: „**USTRZYCKA TEATROMANIA”** najpóźniej do dnia **15 stycznia 2019r.**

4. Do udziału zapraszamy mini spektakle prezentujące różne formy teatralne: teatr dramatyczny, tańca, osoby i wyobraźni, lalki, animacji przedmiotu, plastyczny, teatr poezji itd.

5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publicznego wykorzystania dokumentacji fotograficzno- filmowej dokonanej w trakcie .

6. Kolejność występów ustala organizator. Jednak wszystkie zgłoszone grupy prosimy o udział w całym dniu festiwalowym.

Dokładny program umieszczony zostanie na stronach [www.parra.com.pl](http://www.parra.com.pl) oraz [www.ustrzyckidomkultury.pl](http://www.ustrzyckidomkultury.pl) najpóźniej do **20 stycznia 2019r.**

7. Organizatorzy zapewniają: nagłośnienie, oświetlenie i obsługę techniczną. Nie zapewnia się żadnych rekwizytów.

8. Organizatorzy nie zwracają uczestnikom kosztów podróży.

9. Występy grup oglądać i analizować będzie profesjonalne jury, które po każdym obejrzanym spektaklu będzie do dyspozycji Opiekuna zespołu obejrzanego spektaklu, służąc radą i podpowiedziami merytorycznymi i dobrym słowem. W roku bieżącym dobrymi duchami spotkań, naszymi jurorami będą:

- **DAGNY CIPORA**- **Przewodnicząca jury**- Aktorka, wokalistka- Absolwentka Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi (2013) oraz Wydziału Wokalnego Krakowskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej (2018), aktorka teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie współpracująca z Teatrem VARIETE z Krakowa, wywodząca się z Teatru Formy PARRA

**- PAWEŁ SROKA-** Instruktor teatralny MOK w Jarosławiu, aktor Teatru Przedmieście z Rzeszowa. Twórca młodzieżowego teatru PLASTER, dorosłego- KĄT oraz teatru młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną CIENIE. Organizator festiwali teatralnych : „Na dziedzińcu” i „dRoBny”. Absolwent Instytut Sztuk Pięknych w Rzeszowie na wydziale Rzeźby.

**-** **MONIKA NITKIEWICZ** - Instruktor teatralny Centrum Kultury i Promocji w Kraśniku, pedagog, polonista, plastyk, twórczyni amatorskiego Teatru NOTOCO, absolwentka filologii polskiej UMCS w Lublinie, IKK Teatr w Mazowieckim Instytucie Kultury i Sztuki, studentka Pedagogiki Teatru Uniwersytetu Warszawskiego, organizatorka Kraśnickich Spotkań Teatralnych.

**WARUNKI TECHNICZNE**

- szerokość okna scenicznego - 10 m

- głębokość sceny od proscenium do horyzontu scenicznego – 11 m

- 4 kieszenie sceniczne po 2 z każdej ze stron

- kurtyna automatycznie prowadzona

- wszystko, łącznie z podłogą w czerni

- oświetlenie na obwodach regulowanych mikserem światła

- możliwość odtwarzania muzyki z nośników : CD

**UWAGA!** **W trakcie spektakli nie używamy mikrofonów scenicznych.**

**Uczymy się żywego, pięknego i czystego teatru.**

**NAGRODY**

**ZŁOTY BIESZCZAD -** Główna nagroda IV Bieszczadzkich Spotkań Teatrów Szkolnych ( oddzielnie w trzech kategoriach)

**SREBRNY BIESZCZAD -** Druga nagroda IV Bieszczadzkich Spotkań Teatrów Szkolnych ( oddzielnie w trzech kategoriach)

**BRĄZOWY BIESZCZAD** Trzecia nagroda IV Bieszczadzkich Spotkań Teatrów Szkolnych ( oddzielnie w trzech kategoriach)

**Nagrody indywidualne** oraz dyplomy dla poszczególnych teatrów.

**Organizator: Ustrzycki Dom Kultury**

ul. 29 listopada 31 38-700 Ustrzyki Dolne tel. 13 461 1322

[**www.ustrzyckidomkultury.pl**](http://www.ustrzyckidomkultury.pl)

**Komisarz artystyczny: Grażyna Kaznowska tel. 608 746 552**

email: grazkakaznowska@gmail.com

**Termin: 28-29 stycznia 2019r.**

Współorganizacja: Urząd Miasta Ustrzyki Dolne, Teatr Formy PARRA



**IV BIESZCZADZKIE SPOTKANIA TEATRÓW SZKOLNYCH**

**28 – 29 STYCZNIA 2019 r.**